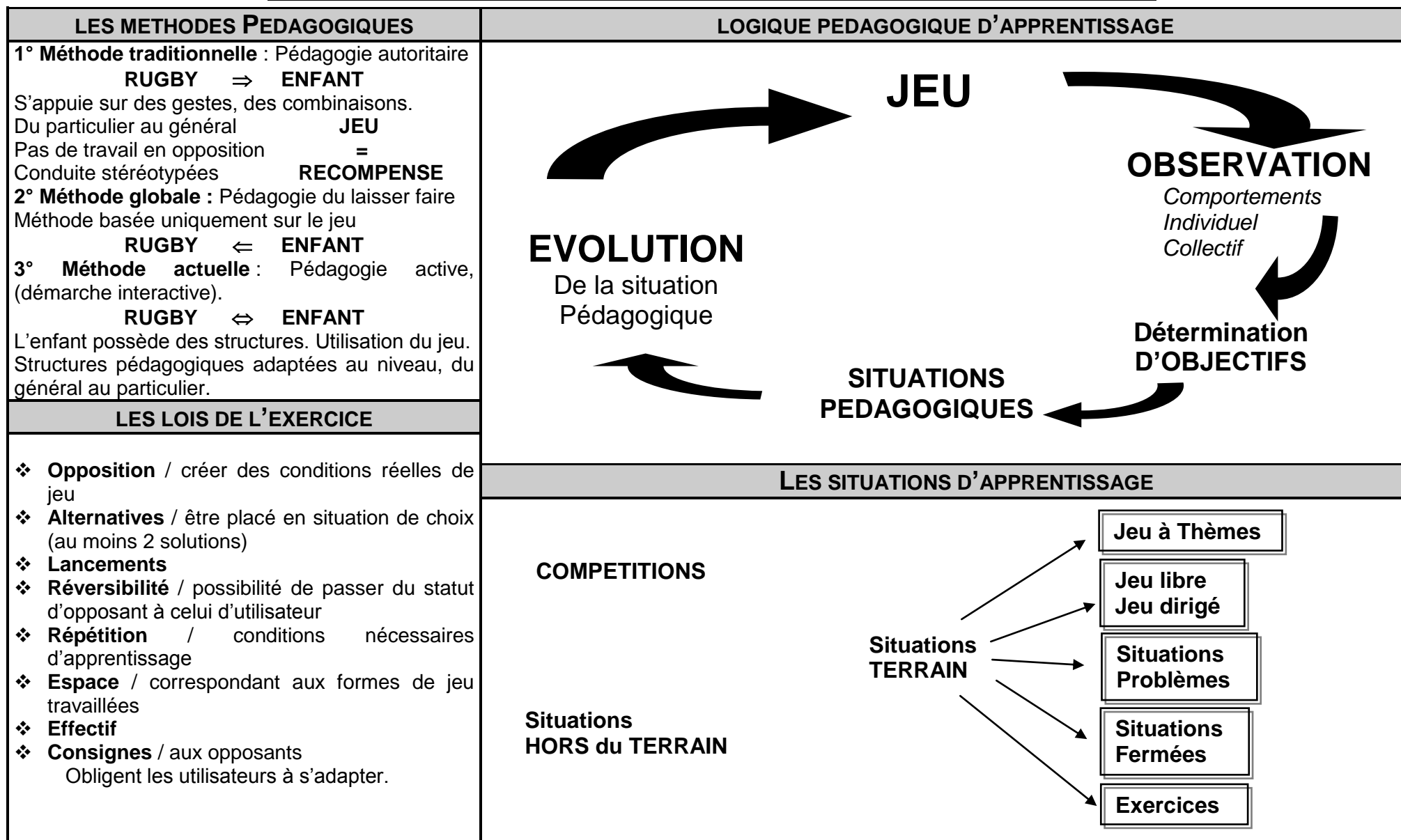


# CANEVAS - U.F.3 – QUELLE DEMARCHE ?



# CANEVAS - U.F.3 – QUELLE DEMARCHE ?

## LES SITUATIONS PEDAGOGIQUES

### CONCEPTION – MISE EN PLACE

**OBSERVATION  
INTERPRETATION**

- Connaissances
- ◆ Du jeu
  - ◆ Du joueur

**DETERMINATION  
D'OBJECTIFS**

- Situations **TACTIQUES**  
(Suppléance)
- Aspects **REGLEMENTAIRES**
- Situations **STRATEGIQUES**  
(Jeu au poste)

- Rotation des dominantes
- ◆ Affectives et relationnelles
  - ◆ Perceptives et décisionnelles
  - ◆ Technique, Polyvalente
  - ◆ Physique

**Collectif Total**

**Collectif de Ligne**

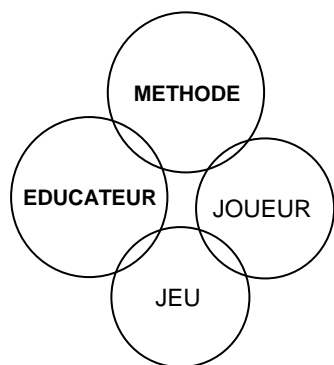
**Effectif Réduit**  
*Homme à homme*

Situation **OUVERTE** ou **FERMEE** (un ou plusieurs choix pour la réussite).  
**REPERES** et **CONSIGNES** aux **UTILISATEURS** et **OPPOSANTS**.

### CONDUITE - ANIMATION

### CORRECTION - EVALUATION

**COMMUNICATION:** Incitation, Encouragement, Valorisation, Questionnement, Imagerie, Autocorrection, Autoévaluation



*Partage du projet*

*Vie de la situation  
Construction de repères  
Du général au particulier  
Du simple au complexe  
Retour sur l'action*

**ASPECTS SECURITAIRES**  
**ASPECTS REGLEMENTAIRES**

*Climat de confiance – de responsabilisation*

- ***L'éducateur devra donc veiller à faire la critique de son exercice avant de faire celle des joueurs.***
- ***Evaluer les Objectifs de l'éducateur***
- ***Apporter les corrections  
Tendre vers l'autoévaluation des joueurs***

# CANEVAS - U.F.3 – QUELLE DEMARCHE ?

LES METHODES PEDAGOGIQUES	LOGIQUE PEDAGOGIQUE D'APPRENTISSAGE
LES LOIS DE L'EXERCICE	
	LES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE

# CANEVAS - U.F.3 – QUELLE DEMARCHE ?

LES SITUATIONS PEDAGOGIQUES

CONCEPTION – MISE EN PLACE

CONDUITE - ANIMATION

CORRECTION - EVALUATION